

**Аннотация на рабочую программу музыкального руководителя
частного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 256 открытого акционерного общества
«Российские железные дороги»
на 2018-2019 учебный год**

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду. Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, в соответствии с ФГОС ДО для работы с детьми дошкольного возраста. Рабочая программа составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОО, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста. Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей (2-3 года), второй младшей (3-4 года), средней (4-5 лет), старшей (5-6 лет) и подготовительной (6-7 лет) групп. Богатейшее поле для художественно-эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет «Художественно - эстетическое развитие». Настоящая программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 2 - 7 лет. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагогов с детьми. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими направлениями развития детей. Рабочая программа построена с учетом основных принципов дошкольного образования, определенные ФГОС дошкольного образования:

полноценное проживание ребенком дошкольного детства, обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;

содействие и сотрудничество детей и музыкального руководителя, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах музыкальной деятельности;

сотрудничество музыкального руководителя с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи;

стимулирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах музыкальной деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие

условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Цели рабочей программы в музыкальной деятельности (в соответствии с ФГОС дошкольного образования): создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка, развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей. Для достижения этих целей необходимо решение следующих задач:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- формирование основ гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- развитие коммуникативных способностей;
- развитие детского творчества во всех видах музыкальной деятельности.

Содержание психолого-педагогической образовательной работы музыкального руководителя по музыкальной деятельности состоит из пяти разделов:

1. Восприятие музыки
2. Пение
3. Игра на детских музыкальных инструментах
4. Музыкально-ритмические движения
5. Творчество (песенное, танцевальное и др.)

Структура рабочей программы отражает все направления деятельности музыкального руководителя. Репертуар программы подобран из музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки. Диагностика музыкального развития проводится два раза в год (сентябрь, май). Программа рассчитана на один год. Качественная реализация данной рабочей программы позволит обеспечить современное развитие музыкально-творческих способностей ребёнка.

Заверена:
Заведующим Детским садом





В.С. Богайскова