

## «Особенности рисунков – раскрасок для детей от 4 до 6 лет»

*Воспитатель Кулинич Л.Р.*

В 4-6 лет дети уже более умелые «художники». А раскраски они воспринимают конкретно и определенно, как заданный готовый образ. В этом есть как свои «плюсы», так и «минусы».

Плюсы в том, что дети имеют возможность совершенствовать технику рисования красками и быстро получать эффективный, радующий результат. Они уверенно владеют кистью, следуют контуру, стараясь повторить все изгибы, выделить и подчеркнуть цветом детали. Большие и удлиненные силуэты раскрашивают длинными параллельными линиями, а маленькие – отдельными цветовыми пятнами, короткими линиями или мазками.



Сложные рисунки, состоящие из множества фрагментов, пятилетние дети могут увидеть в целом и рассмотреть по частям (малышам это не доступно). И в зависимости от индивидуального видения образа подбирают технику и оттенков. При умелой помощи взрослого дети могут не только разные детали раскрашивать разными цветами, но и стараются один фрагмент или основной фон решить в многоцветной гамме, вливая цвет в цвет или

накладывая один цвет на другой. Для них очень значимы детали.

Маленькие «художники» любовно прорисовывают чешую, лапки, глаза, клювики, стараются обвести контур. По-прежнему любят добрые красивые картинки-раскраски и охотно составляют по ним рассказы. Как они гордятся, когда мама или папа записывает этот рассказ под диктовку и потом читает родственникам или друзьям. В этих рассказах «авторы» дают портретные характеристики персонажей, описывают действия и события, придумывают новые подробности и часто выходят за рамки заданного сюжета, придумывая начало и продолжение – что могло быть до и после того, что изображено на картинке.



Основной «минус» раскрашивания готовых образов в том, что дети часто



принимают картинку – раскраску как данность, раз и навсегда сложившийся типаж. Они осторожничают и сдерживают свою фантазию. Поэтому нужно выводить их восприятие и рисование за границы раскраски, предлагать придумать и нарисовать продолжение (С кем встретился, что нашел...).

И, разумеется, не ограничиваться лишь раскрасками. А почаще давать чистую белую бумагу для самостоятельного творчества.